

Prezentace názorů členů zastupitelstva za Hlas pro Boleslav – koalice  
(Nelze vyloučit, že v níže uvedených textech se mohou objevit i nepřesné či ne zcela pravdivé informace.)

# Ministr připustil hrozbu odsunu výstavby budovy nádraží



Vypadá to, že hlavní vlakové nádraží v Mladé Boleslavi se ani po velmi nadějných slibech z posledních let svojí nové výpravní budovy jen tak nedočká. Při nedávné návštěvě v Mladé Boleslavi to připustil ministr dopravy Martin Kupka s odůvodněním, že státní rozpočet příštího roku bude mimořádně napjatý a jím vedené ministerstvo chce jednoznačně vrhnout veškeré finanční prostředky do nezbytných liniových staveb. Zjednodušeně a lidově. Všechny peníze musí jít do silnic a kolejí, na výpravní budovy nebude. Ač jsem z jiné části politického spektra než ministr dopravy, musím ocenit, že hrozbu dalšího odsunu nové výpravní budovy v Mladé Boleslavi otevřeně připustil a logicky zdůvodnil. Osobně a z pohledu manažera chápu, že když se nedostává peněz, je třeba stanovit priority a prostředky směřovat tam, kde jsou nejvíc potřeba z hlediska rozvoje dopravní sítě. Na druhou stranu je

ministr Kupka hlavně politik. A z vlastní zkušenosti mohu říci, že politik velmi vnímavý. I proto si myslím, že nová nádražní budova v MB by se nakonec stavět mohla. Její celková cena se má pohybovat okolo 150 milionů korun, což jen tak mimochodem je přibližně částka, kterou Škodováci v loňském roce odvedli do státní pokladny na daních z mimořádné vánoční (protiinflační) prémie.

Výpravní budova hlavního vlakového nádraží v Mladé Boleslavi je hlavně symbol. Symbol zmaru a trapnosti. Nejedem politik si na ní vylámal zuby. Sám osobně jsem se v roce 2010 dostal až do fáze, kdy s tehdejšími vlastníkem objektu České dráhy bylo dojednáno vybudování budovy nové. Ano, byla to taková ta nepřilíš hezká stavba s dominancí skla. Ale i tato stavba by rozhodně byla lepší než hrůzná budova, která tam stojí doteď. Za to, že nová budova není, lze „poděkovat“ těm cca dvěma tisícům

signatářů petice, kteří s velkou podporou mých politických soupeřů tvrdili, že je potřeba rekonstruovat objekt stávající. České dráhy po tlaku těchto lidí ze svého slibu vycouvaly a volné prostředky využily mimo náš region. Od té doby jsme jako zdejší občané zažili spoustu plánů a příslibů. Ale nikdy se stavba nepřiblížila realitě natolik, jako nyní. V zásadě je dokončována dokumentace a povolení. Aby se příští rok začalo stavět, je třeba jen uvolnit potřebné zdroje. Ministr Kupka má velkou šanci stát se pro Mladoboleslavany téměř nesmrtelem. Uvidíme, zda v něm převládne pocit zodpovědného manažera nebo role politika, který za relativně malý peníz naplní to, po čem zdejší lidé desítky roků touží. Ne proto, že by to nádraží tolik potřebovali, ale hlavně proto, že se za jeho vzhled regulérně stydí.

Robin Povšík, zastupitel města,  
Hlas pro Boleslav

## Společný projekt na ochranu ptactva zahájen

V Mladé Boleslavi se začnou ve větším měřítku osazovat stromy novými ptačími budkami. Stane se tak na základě partnerství města Mladá Boleslav, střední odborné školy na Jičínské ulici, ochránců přírody ČSOP Klenice a společnosti Škoda Auto. Ta již delší dobu spolupracuje při výrobě nových ptačích budek s průmyslovou školou ve Vrchlabí. Díky iniciativě města se projekt rozšíří i do Mladé Boleslavi a zapojena do něj bude právě bývalá zemědělská škola.

Celý princip projektu je velmi jednoduchý a má za cíl zapojení širokého okruhu osob a subjektů.

Ptačí budky vyrobí studenti odborné školy v rámci své praxe. Samotné budky, kterých je několik druhů a velikostí, vybírají ochránci přírody z ČSOP Klenice s ohledem na budoucí dislokaci a rovněž je pomohou rozvést. Společnost Škoda Auto výrobci, tedy odborné škole, uhradí prokazatelné náklady související s výrobou daného produktu. Město Mladá Boleslav v tomto případě působí jako subjekt, který propojil jednotlivé partnery projektu a vydal souhlas s umístěním budek na stromy v jeho území. Dle návrhu ČSOP Klenice bude pro osazení nových

ptačích budek vybrána postupně budovaná alej vedle cyklostezky vedoucí z Boleslavi na Řepov. Odborná škola garantuje, že ještě do konce června vyrobí 24 prvních ptačích budek a ČSOP Klenice plánuje jejich rozvěšení začátkem podzimu.

Pokud se pilotní projekt osvědčí, budeme v něm i nadále pokračovat a podporovat tak ochranu ptactva v našem regionu. Všem partnerům srdečně děkuji!

Robin Povšík, zastupitel města,  
Hlas pro Boleslav

## Do Světa by se mohla vrátit kultura

Zastupitelé města Mladá Boleslav se poměrně intenzivně zabývají potřebou zvýšení kapacity základní umělecké školy. Téma již bylo otevřeno při jednání zastupitelstva a podrobněji ho řešilo i vedení města. Protože je prakticky nereálné, aby v nějaké historicky krátké době vznikl objekt pro potřeby celé školy, k úvaze může připadat vznik detašovaného pracoviště. V rámci jednání vedení města jsem navrhl, aby se naše myšlenky ubíraly cestou využití prázdného a těžce chátrajícího bývalého kulturního střediska Svět. To je v majetku státu a jeho servisní organizace

ÚZSVM se jej několikrát neúspěšně pokusila prodat či pronajmout. Město MB již v minulosti projevilo zájem zřídit v objektu centrum sociální pomoci Svět, kde by se mohly koncentrovat všechny služby a organizace zabývající se podporou lidí v nouzi. Vyjma těchto organizací zde mohlo začít sídlit i ministerstvem vnitra zřízené centrum pomáhající cizincům zejména z východní Evropy (jde o cizince, kteří zde řádně pracují, a jejich rodiny). Tento projekt, který získal i příslib podpory společnosti Škoda Auto a dalších subjektů, se však nepodaří naplnit. Stát odmítl

objekt předat do majetku města s tím, že si jej má koupit. To město odmítlo. V návaznosti na potřebu zřízení dalšího pracoviště umělecké školy by mohla být situace jiná. Na základě dřívějších četných zkušeností při jednání se státem o majetkových záležitostech se domnívám, že v tomto případě bychom měli velkou šanci majetek v podobě bývalého kina Svět získat. Vniveč by tímto nepřišly ani dřívější kvalitní studie placené společností Škoda Auto, které například ukázaly moderní způsoby využití disponibilní plochy včetně rozdělení sálu bývalého

kina do dvou pater. Tím by se užitná plocha znásobila. V tuto chvíli jsme na začátku celého procesu a záleží na jednání gesčního náměstka primátora s uměleckou školou, zda o tento prostor vůbec stojí. Pokud ano, budu rozhodně podporovat všechny kroky vedoucí k převodu objektu do majetku města a jeho následné rekonstrukce ve prospěch pobočky umělecké školy. Mohly by tím vzniknout kvalitní prostory nejen pro vzdělávání, ale i pro prezentaci mladých umělců.

Robin Povšík, zastupitel města,  
Hlas pro Boleslav